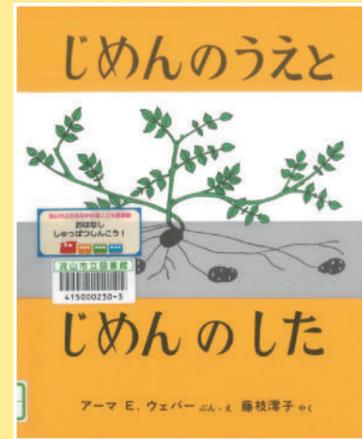
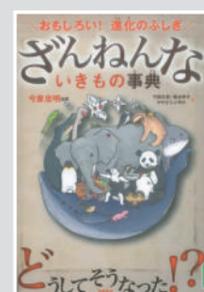


じめんのうえとじめんのした

アーマE・ウェバー/ぶん・え 藤枝 滯子/やく 福音館書店



471
 いろいろな動物が、
 地面の上や下に住んでいます。
 植物は、地面の上と下の両方に
 のびていきます。地面の下は
 どうなっているのかな？
 自然界の生物のつながりを、
 やさしいことばとイラストで
 教えてくれる本です。



2
 今泉 忠明/監修
 下間 文恵・
 徳永 明子・
 かわむら ぶゆみ/絵
 高橋書店 **480**

おもしろい! 進化のふしぎ
 ざんねんないきもの事典



3
 今泉 忠明/監修
 下間 文恵・
 フクイ サチヨ・
 ミューズワーク/絵
 丸山 貴史/文
 高橋書店 **480**

おもしろい! 進化のふしぎ
 続ざんねんないきもの事典

おお
 大きくてきけんなどうぶつやふしぎなかたちのいきものも、みんなちがう
 からいい。「ざんねんなところ」といいながらも、あいじょういっぱい教えて
 くれます。読み終わるころには、いきものが大好きになっているはず。

おねがい

たべたり、のんだりしながら本を読ま
 ないでね! もし本をよごしてしまっ
 たり、破いてしまったら、スタッフに教
 えてください。修理用のテープがあり
 ます。ただし場合によっては、
 弁償してもらったこともあります。



**へんしゅうこうき
 編集後記**

かいだんえ ほん とくしゅう
 怪談絵本の特集は、いかがでしたか?
 こわ ほん
 怖い本のほかにも、「この本を読んだら、
 すずしくなれた」という本を知っているおともだちが
 いたら、本の名前を教えてくださいね。
 いろいろな工夫をして、すずしい
 きぶん なつ す
 気分を夏を過ごしましょう。



4コマまんが **すずしくな〜れ!**



みんなはどうやって、すずしくすごす?



こどもの木 + vol.18

2021 なつやすみ号

テーマ: **みず**

わたしたちにかかせない「水」。飲んだり、水遊びしたり、
 泳いだり…。池も、川も、海も、雨だって「水」ですよね。
 いろいろな「水」の本をあつめました。

みずの
 なかの
 ちいさな
 せかい

かがくのとも
 復刻版 24号

三芳 悦吉/ぶん・え
 福音館書店



みずのなかにはいろいろな生き物がいます。
 小さくて、ふだん人の目には見えない生き物も
 います。表紙にかかっているプランクトンも、
 そのうちのひとつ。この本で、水の中の
 小さな生き物たちを見てみませんか。

これは
 なみだ?

栗林 慧/写真
 長 新太/文
 福音館書店

この水は
 なん
 何だろう?
 アリが、
 あつ
 集まって来る

けれど…。
 最後まで読むと、正体がわかります。



ルラル
 さんの
 つりざお

いとう ひろし/作
 ポプラ社



ルラルさんがおじいさんからもらった、思い出の
 つりざお。いつもは庭でふっているだけだ
 けれど、ついにみずうみで使うことに。
 いったい、どんな魚がかかるかな?

こそあどの森の物語
 水の精と
 ふしぎな
 カヌー

岡田 淳/作 理論社

主人公は、
 ウニマルにすむ
 スキッパー。

おはなしは、作家のトワイエさんが足をけがし
 たところから始まります。一つ目はスキッパー
 と水の精が出会うおはなし。二つ目はスキッ
 パーとふたごが、川で見つけた小さなカヌーに
 ついて調べるおはなし。どちらも
 「ふしぎ」なおはなしです。



913
 オカ



ヒヤッゾクゾク

よすず 読むと涼しくなる!?

怪談絵本



のっぺらぼう

杉山 亮/作 E
軽部 武宏/絵 ポプラ社 カ

おかあさんにたのまれて、山へたきぎをとりに出かけた男の子。夢中になっているうちに日が暮れ、道に迷ってしまいます。道を聞こうと立ちよった家で…。思わず息を止めて見入ってしまいます。



おいしいのぼうけん

ふるた たるひ/さく E
たばた せいいち/画 童心社 タハ

さくら保育園には、怖いものがふたつあります。それは「おいしい」と「ねずみばあさん」。ある日、お昼寝前にケンカをした「さとし」と「あきら」は、先生にしかられおいしいの中へ。二人は無事に戻ることができるのでしょうか？



ながぐつボッチャーン

かたほう E
軽部 武宏/作 WAVE出版 カル

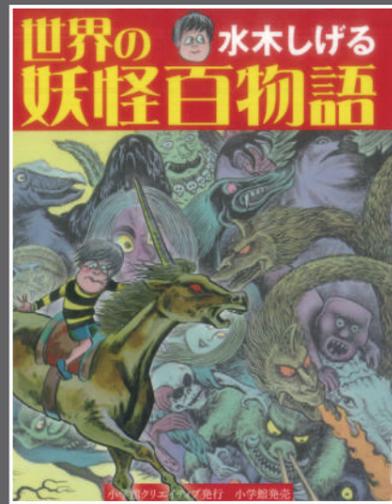
片方のながぐつが、川をゆらゆらと流れていきます。そこで出会う水に棲む様々な生き物と、妖怪なものたち。ながぐつは一体、どうなってしまうのでしょうか？ 迫力のある絵に圧倒されます。最後は、ゾクッとすることも…。



ことりぞ

京極 夏彦/作 E
東 雅夫/編 岩崎書店 ヤマ

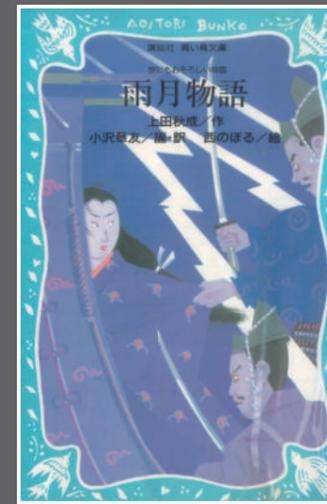
仏壇のあるへや。古いお堂。誰もいない夕暮れ時。怖いけれど、何かを期待して振り返って見えます。居そうだけれど居るわけがない、そう思っていたのに…。お面をはずした少女が見たものは何だったのでしょうか？



世界の妖怪百物語

水木 しげる/著 小学館 388

国、人種、文化が違えば妖怪伝説にも違いがあります。同じ妖怪でも、日本では「神の使い」なのに西洋では「悪魔の化身」といわれていたり。ふしぎな伝説を訪ねて世界中を旅した著者が選んだ100の妖怪たちのおはなし。



雨月物語 世にもおそろしい物語

上田 秋成/作 E
西 のほる/絵 講談社 93

雨月物語は、昔から好んで読まれていた怖いおはなし。江戸時代後期に書かれた怨霊や人外・幽霊の物語です。全部で九つのおはなしですが、この本ではその中から五つのおはなしを紹介しています。

とびだせボンキッツ

木のとしよかんは、「ほん+き」でとくむこどもたちを、おうえんします!

今年の夏休みは、動くおもちゃを作ったり、古くから伝わる「和」の伝統もようについて学んで、もようの雑貨を作ってみませんか？ 見て、作って、楽しい本をご紹介します!



まわる! とぶすべる! おもちゃ

芳賀 哲/著 E
鈴木 隆一朗/絵 一声社 750

くるくるまわったり、とんだりするおもちゃの作り方が、イラストつきでのっています。さらに、つかう道具のイラストもついていて、じゅんぴがしやすいです。また、本のうしろにあるカラーイラストをコピーすると、すぐに作って遊べます。



和の文化をうけつぐ 日本の伝統もよう

ふうけい E
2 風景・ものもよう 霞・矢継 ほか 727
小山 弓弦葉 (東京国立博物館) / 監修 汐文社

古くから着物などに描かれてきた日本の伝統もよう。今は、お守りや千代紙などで見ることがあります。そのもよう一つ一つには意味があることを知っていますか。この巻では、雲や山などの風景をもとに描かれたもようをとりあげています。