

# 名都借の木



2016年1月11日発行  
 発行者:流山市立木の図書館  
 (指定管理者:株式会社すばる)  
 住所:流山市名都借313-1  
 Tel: 04-7145-8000

## 「申」とは？

# 2016年 丙申



陰の気が伸び縮みする様子を表した象形文字、とのことです。  
 『丨』は伸びることを、『冂』は縮まることを表しています。  
 (諸橋轍次著「大漢和辞典、巻七」(大修館書店、修訂第二版、1989年刊))



## さる年生まれには、「一本筋の通った」作家が多数います。

1920年生まれの作家には、太平洋戦争に従軍し敗戦後も戦争を見つめ続けてきた豊田穰や阿川弘之、生活に根ざした感覚で詩を作り続けてきた詩人の石垣りんがいます。



作家名	誕生年
豊田 穰	1920年
阿川 弘之	
石垣 りん	
平岩 弓枝	1932年
五木 寛之	
椎名 誠	1944年
出久根 達郎	
大沢 在昌	1956年
玄侑 宗久	
火坂 雅志	
柳 美里	1968年
吉田 修一	
松岡 圭祐	



平岩弓枝著「御宿かわせみ」(文藝春秋社、2004年刊)

1932年生まれの作家には、市井の人々を愛情を持って描き続けている平岩弓枝、現代社会への問いかけを続けている五木寛之がいます。

豊田穰著「戦記作家の雑記帳」(光人社、1989年刊)

また1944年生まれの作家には、椎名誠や出久根達郎などの変り種の作家がいます。



五木寛之著「大河の一滴」(幻冬社、1998年刊)



1956年生まれの作家は、ハードボイルドの大沢在昌、僧侶でもある玄侑宗久、重厚な時代小説の火坂雅志など、1968年生まれには柳美里や吉田修一、松岡圭祐など個性的な作家が顔をそろえています。

柳美里著「家族シネマ」(講談社、1997年刊)



まつおかたつひで著「ぼくがきょうりゅうだったとき」(ポプラ社、2011年刊)

「はれときどきぶた」の矢玉四郎、自然画の松岡達英、児童向け小説の森絵都が申年生まれです。

作家名	誕生年
矢玉 四郎	1944年
松岡 達英	
森 絵都	1968年

作家名	誕生年
江藤 淳	1932年
辺見 庸	1944年

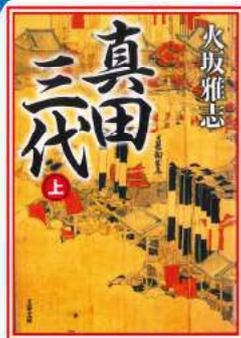
江藤淳著「人と心と言葉」(文藝春秋社、1995年刊)



評論分野でも、保守派の論客である江藤淳や、詩人でありジャーナリストである辺見庸が申年生まれです。方向はそれぞれ違いますが、人の心の奥底を探っていく著作が数多くあります。



# 今年の大河『真田幸村』



火坂 雅志/著  
『真田三代 上・下』  
(文藝春秋)



～ 一族としての誇り ～

群雄割拠の戦国時代に中央政  
権から外れた地方にありなが  
ら、名だたる戦国武将の中に連  
なる「真田幸村」は、これまでに

も映像化されることが度々あり  
ました。「幸村」が一番有名で  
すが、祖父「幸隆」・父「昌幸」  
・兄「信之」といった代々の当  
主も、しっかりと功績を残して  
います。作品を読んでいくと、  
<家>としての力は、武田や織  
田、豊臣などより、真田の方が  
よっぽど強いのではないかと  
思わせてくれました。本作品一  
つで、四者四様の生き方が味わ  
える点が面白いです。各々の  
政治手腕が見事に描かれた歴  
史小説です。



この本もおすすめです!



司馬 遼太郎/著  
『風神の門 上・下』  
(新潮社)



歴史街道編集部/編  
『真田幸村 家康を  
追いつめた乱世の英雄』  
(PHP研究所)



他にこんな本もあります!

NO IMAGE

家系図から婚姻による同盟関係を  
みることができます。また、どん  
なに有名な武将でも、その影に  
は無名の親兄弟が存在している  
ことがわかります。戦国武将 20  
人の家系が取り上げられています。

竹内 正浩/著  
『家系図で読みとく戦国名将物語』  
(講談社)



戦国時代、主君は武功をたてた家  
来に家紋を授ける習慣があり、家  
紋つきの武具、旗印、陣幕などの  
下賜は大変名誉なことでした。家  
紋から諸大名の関係性も読みと  
きます。

武光 誠/著  
『家紋に残された戦国武将五つの謎』  
(青春出版社)

知って得する!

## 図書館活用術 vol.7



### ●「資料をさがそう!」(前回からのつづき)

検索用の端末機や図書館のホームページを使って、検索を試みましょう。木の図書館に設置の端末機は、キーボード入力式と画面タッチ式の2タイプがあります。パソコン入力が苦手という方でも、ご利用できるようになっています。

### その2) 検索用端末 (OPAC) の利用

館内設置のOPACもWebOPACも、画面のデザインは違えど、利用方法はだいたい同じです。ポイントは次の3つです。

- ・入力方法・・・基本的には、すべてカタカナで入力しましょう。  
漢字やひらがなの表記が間違っていると「該当なし」になります。
- ・表示された情報を正しく読み取りましょう。在庫の他に、貸出中・書庫・他館の所蔵など、書架に並んでいない場合もあります。
- ・流山に所蔵なし・・・スタッフにご相談ください。場合によっては、購入リクエストの受付や県内図書館から取り寄せることがあります。

※資料の検索については、ログインの必要はありません。



# 子どもの木



今年もやります!

## 第4回 紙飛行機競技会

日時：1月16日(土) 13時~14時30分

場所：東部公民館 大会議室

人数：25名(保護者がいれば幼児も可)

金額：無料

1月5日(火) 10時から

電話、またはカウンターにて受付開始!



あったか毛糸の本、  
あつめてみました

あみものや、あやとりに  
チャレンジしてみよう!!



ジュニアたのしい手づくりシリーズ②  
やさしいかぎ針あみ  
(学習研究社)

きほんの編み方を  
イラストで  
おぼえちゃおう!



初めての編み物  
ゆびあみ  
寺西 恵里子 作(汐文社)  
ゆびを使ってあむから、  
後は毛糸を  
用意するだけ!!

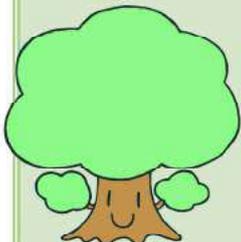


世界のあやとりがわかる  
たのしいあやとり 中級編  
野口 廣 著 (土屋書店)  
みんなでチャレンジ!!  
はじめてのお友達は、  
初級からどうぞ♪



まってまーす!

## おはなし会のおしらせ



木の図書館では 毎週日曜日 におはなし会を行っています!

時間は、 11時から11時30分 の30分間。

2階 おはなしコーナー(あかちゃんコーナー)で、  
いっしょに楽しもう!!



# これからの木の図書館

連絡先  
木の図書館  
電話：04-7145-8000

## 藪内竜太氏講演会

おおたかの森センター催し物のご案内

### 藪内正幸 絵本原画展

日時：1月18日（月）  
～2月13日（土）  
9時～21時  
場所：おおたかの森センター  
展示スペース



講師：藪内正幸美術館館長  
**藪内竜太 氏**  
日時：2月13日（土）  
13時30分～15時  
場所：おおたかの森センター  
動物画家・  
藪内正幸氏の  
絵に対する  
思いを語って  
いただきます。  
定員：50名  
参加費：無料  
先行受付：1月16日（土）10時から  
おおたかの森センター窓口にて  
一般受付：2月1日（月）10時から  
おおたかの森センター  
電話（04-7159-7031）にて

## 郷土へのいざない vol.12 ～ながれやまのことはじめ「自転車屋」～

自転車は、明治初年にアメリカやイギリスから輸入された。日本で作られたのは明治23年、宮田（現ミヤタサイクル）が本格的な自転車製造を開始した。



流山に入ってきたのは、明治24年生まれ、松本翠影さんの話によると、明治33年ころだそう。明治40年代には競争場が馬場が出来たことで、東葛地区ではいち早く流行した。野田、柏、松戸からも見物人が押し寄せ大変な人出だったそう。当時は、学校やお寺の庭が自転車乗りのにわか練習場として賑わった。また、流山の自転車愛好家によって「曙輪友会」が結成され、成田や浅草へ遠乗りをしたり、自転車競走に参加した。

そのころは、自転車を修理する場所がなく、足袋屋が臨時に自転車屋を開業し、パンクぐらひはなおしていたそう。※1

大正の初めには「根戸屋」という屋号で自転車店が宿にできた。薪炭商だった秋元金次郎さん（故人）が、自転車の組み立てから修理まで修行して技術を身につけ、大通りで開店したものだ。

米一表が5～6円の時代に、自転車は良いものだと100円もしたので、買えない人も多かった。

自転車店では貸し自転車もやっていた、大繁盛だったようだ。大人は半日くらいで借り、松戸や野田へ用を足しに行くのに使ったようだ。また、高等科の生徒たちは学校が終わってから1時間5銭で借り、乗る練習をしていたそう。



参考文献：流山市立博物館友の会編「楽しい東葛事始め事典」（斎書房出版発売、2010）P48～49  
※1 流山を考える会編「流山を愛す」（流山を考える会、1977）P32～33

1月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

3月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

  は休館日   
   は17:00まで開館   
   はおはなし会   
   はイベント  
  は蔵書点検を行っている館が休館となります。木の図書館は2/10, 11が休館です。

木の図書館カレンダー

休館日 月曜日（祝日の場合は火曜日）、月末日（土日を除く）  
12/28～1/4、蔵書点検日（2/10, 11）

開館時間

火曜日～土曜日：9時30分～19時  
日曜日・祝日：9時30分～17時