

# 名都借の木



2020年7月15日発行  
発行者:流山市立木の図書館  
(指定管理者:株式会社すばる)  
住所:流山市名都借313-1  
Tel: 04-7145-8000

新型コロナウイルスの感染拡大のため、社会の在り方が大きく変わりつつあり、図書館もまた利用の仕方や本の扱い方が変わりました。よくわからない病気に対する過剰な不安、あるいは軽視をおおるような情報がひんぱんに目に入りますが、図書館の本や雑誌、新聞やインターネットを上手に使っていただき、役に立つ情報を入手していただければ幸いです。

## ナイチンゲール生誕 200 周年

フローレンス・ナイチンゲールは1820年5月12日にイギリスの裕福な資産家の次女として生まれました。

数学や語学に才能を見せますが、社交界入りを望む家族との軋轢の中で看護の研修を受け、ロンドンにある療養所の再建を成し遂げます。その名声によってクリミア戦争の戦地に近い病院に派遣され、多くの障害を乗り越えて患者死亡率の低減を成功させました。

その後、クリミアでの活動の総括として統計に基づく報告書の作成、ロンドンでの看護学校設立、そして「看護覚え書」の執筆を行いました。



川嶋 みどり著  
「親愛なるナイチンゲール様」  
(合同出版, 2019 年刊)

## データで病気に立ち向かう

ナイチンゲールはクリミアの軍病院での死亡者数を原因別に分類し、円グラフも棒グラフもなかった時代に独自のグラフを用いてデータを表現し病院改革のための資料を作成しました。このように統計を利用した功績により、イギリスやアメリカの統計学会のメンバーとして迎えられています。

現代では、データを統計的手法で扱うことが多くなりました。しかし、間違った扱い方だったり、そこから導かれた間違った結論が広められたりすることも多いので注意が必要です。

図書館には、統計をどうやって見ればよいか、などがわかりやすく書いてある本がありますので、どうぞご利用ください。



ゲアリー・スミス著  
「データは騙る」  
(早川書房, 2019 年刊)

## なにをすればいいの？

新型コロナウイルスの信頼できる情報源としては、まず厚生労働省のホームページが挙げられるでしょう。いままでの感染症とは違う流行の仕方や、状況の移り変わりの速さのため、インターネットで発表される最新情報が必要となっています。

消毒や予防については、いままで起こったSARSやインフルエンザなどの感染症への対策が参考になるでしょう。これについては図書館で本を見ることができます。



本田 順一ほか著  
「基礎からわかる感染症」  
(ナツメ社, 2012 年刊)



# さあ、出かけよう！7千散歩！



この本もおすすりめです！



長谷川哲雄／著  
『野の花さんぽ図鑑』  
(築地書館)

～ 季節ごとの野の花を知ろう ～

緊急事態宣言が解除され、少しずつ、お出かけを楽しむようになってきた今日この頃。夏になっても、まだまだ遠出はちょっと心配…という方々に、こんな本はいかがでしょうか？ 季節ごとに、道端に、河原に、どんな植物が生えているか、どんな花が咲いているか、美しい植物画によって知ることができます。その花にやってくる昆虫も紹介されているので、お散歩中に見つけた花や虫についてよく知ることができて、お散歩の楽しさも倍増です！



久保田 修／著  
『ひと目で見分ける420種  
親子で楽しむ身近な  
生き物 ポケット図鑑』  
(新潮社 新潮文庫)



亀田龍吉／写真・文  
『写真でわかる雑草の呼び  
名事典 散歩編』  
(世界文化社)



他にこんな本もあります！



暗渠って何？何が面白いの？  
散歩で見つかる暗渠について、  
一から詳しくわかります。

吉村生／高山英男／著  
『暗渠パラダイス！』  
(朝日新聞出版)



さんぽ、と言っても、こちらは「私と  
小鳥と鈴と」で有名な金子みすゞの  
詩集です。おうちで、みすゞワールド  
をお散歩してみたいはかが？

金子みすゞ／詩 三瓶季恵／人形  
『金子みすゞ詩集  
みすゞさんぽ』(春陽堂書店)

## 木の図書館イベント情報

新型コロナウイルス感染拡大防止の影響で、木の図書館でも、  
残念ながらいくつかのイベントが中止になってしまいました。

次回開催予定のイベントは、毎年好評の「ヒストリーカフェ」です。  
7月18日(土) 10時より一般向け、13時30分より小学生向けです。

一般向けは、「東葛地区の戦国時代の城」と題し、特にお城に焦点をあてた  
お話しです。

小学生向けは「地図でしらべよう 東小・向小金小 周辺の歴史」という  
テーマで話されます。夏休みの自由研究にもぴったりです。

詳しくは図書館のホームページ、館内ポスターなどをごらんください。



# 子どもの本



## 映像化されたおはなし

～流山市立図書館に DVD もあります。～

今回は、木の図書館にある映像化された本をご紹介します。  
DVD と見比べてみるとさらに楽しめるかもしれませんよ。



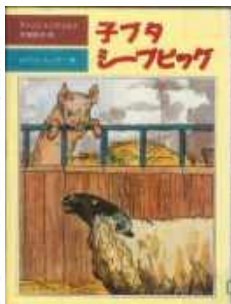
1ねん1くみシリーズ  
1作目。  
1ばんワルなくろさわ  
くとぼくの関係性が  
少しずつ変わっていき  
ます。  
2人の友情に注目  
してみてください。

『1ねん1くみ1ばんワル』  
後藤 竜二/作  
長谷川 知子/絵 (ポプラ社)



ある晩、  
マックスの  
しんしつに  
よきり  
よきりと  
木がはえて…  
ふしぎな世界に  
心踊る作品です。

『かいじゅうたちのいるところ』  
モーリス・センダック/さく  
じんぐう てるお/やく (嵐山房)



映画「バيب」の  
原作です。  
牧羊犬ならぬ牧羊豚  
を目指すバيب。  
果たして、牧羊豚に  
なることはできるの  
でしょうか？

『子ブタ シープピック』  
ディック・キングスミス/作  
木原 悦子/訳  
メアリー・レイナー/絵  
(評論社)



映画「借りぐらしの  
アリエッティ」の原作  
です。  
メイおばさんがケイト  
に語る借りぐらしの人  
たちとは？  
小人の冒険シリーズ  
1作目。続きもぜひ  
読んでみてください！

『床下の小人たち』  
メアリー・ノートン/作  
林 容吉/訳 (岩波書店)

## 楽しい夏休みにするために 夏休みの宿題に関する 図書館の貸し出しはお早めに!!

自由工作や自由研究、読書感想文課題図書は、  
ご利用になる方が毎年多くいらっしゃいます。

1人でも多くの方が利用できるように、**早期のご予約をおススメ**しております！

短い夏休みを  
エンジョイする  
ためにも！





# これからの木の図書館

連絡先  
木の図書館  
電話：04-7145-8000

## 郷土へのいざない vol. 25 ～自転車をかうのに「無尽（むじん）」を利用 流山と自転車 その3～

164 人ものが員が集まる曙輪友会（自転車に乗り、遠乗りなどを楽しむ会）ができたたり、自転車を活用する商店が出てきたり、自転車は、流山の人々の生活を便利してきました。しかし、米一俵が5～6 円、町村長、校長の月給が30 円の時代に、新車1 台100 円から120 円の自転車を、当時の人たちは、どのように手に入れたのでしょうか？

大正5 年（1916 年）刊行の「流山町史」には、流山大通り（現在の流山6 丁目）の「根戸屋自転車店」の記載があります。新炭業・秋元金次郎さんが、貸自転車屋から思いついて転業したところ、役所勤めの人や大きな商店が自転車を購入し繁盛したとのことです。そのころの貸自転車業では、半日や月単位で貸し出しして、1 時間5 銭で借りられる子ども用自転車も人気だったということです。人々が実際に自転車に乗ったことで購買意欲をさそわれ普及したと考えられます。

とはいっても、100 円前後の新車を現金でかうことは難しく、お金を融通する方法である「無尽（むじん）」を利用するのが一般的だったそうです。（詳細は右の表）。  
仲間で協力し購入する方法まで出てきた自転車ですが、戦争の進行とともに昭和15 年（1940 年）には配給制になり、入手困難となりました。この統制は昭和25 年（1950 年）まで続きます。

無尽の仕組み	
①	自転車を購入したい人の仲間を20 人集める
②	各自1 か月に1 回5 円提出 5 円×20 人分=100 円集まる
③	20 人で抽選を行う
④	当選者1 人が集まった100 円を使い 自転車を購入する
	翌月以降も同じ仲間20 人で
②	各自1 か月に1 回5 円提出 5 円×20 人で100 円集まる
③	当選者を除く19 人で抽選を行う
④	当選者1 人が集まった100 円を使い 自転車を購入する
	※以降も同様に集金し、抽選する
	20 人全員が自転車を購入するまで行う

参考資料：流山市教育委員会編「流山と自転車（流山市立博物館調査研究報告書18）」（流山市、2001 年）

## 開館日について

ご来館の際は、図書館から発表される最新のカレンダーで開館日をご確認いただきますようお願いいたします。

### 木の図書館カレンダー

開館時間 火曜日～土曜日： 9時30分～20時  
日曜日、祝日： 9時30分～17時  
休館日 月曜日（祝日の場合は火曜日）  
月末日（土日を除く）

※夏休み期間中（8月1日（土）～23日（日））は、毎日開館します。ただし、日曜日、月曜日は17時で閉館します。