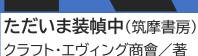
芸術の秋。アートは「描く」「観る」だけじゃない?! 様 々な視点から、





022//YA

ただいま装幀中 ラフト・エヴィング商會

ちくまプリマー新書の装幀を 20 年、500 冊手掛けた二人組 創作ユニット「クラフト・エヴィング商會」。どうして装幀という 仕事をすることになったか、どんなふうにデザインをしている かなど、装幀の仕事についてが語られています。

カーテンコールはきみと「1] 演劇はじめました!(偕成社) 神戸遙真/作 井田千秋/絵

913/JJ/YA



中学校に入学したばかり の律希。なにかをはじめ る前にあきらめている自 分を変えたいとあこがれ の演劇部に入部するつ

もりが、部員が足りず廃部寸前だった! 落ち込んでいた時に同じく入部希望の 夏帆と出会い、演劇部を立てなおすた め、ふたりだけで公演を行うことに。

13歳からの考古学 なんで洞窟に壁画を描いたの? 美術のはじまりを探る旅(新泉社) 五十嵐 ジャンヌ/著

702//YA

中学一年・歴史部の理乃は、研究テーマを探すため、「ラスコー展」を見に行き ました。そこで「洞窟壁画」に出会った理乃は、じいちゃんの知り合いである 洞窟壁画の研究者・タバタさんと一緒に、なんとフランスまで行き本物の洞窟 壁画を見ることに!専門的な内容ですが、一人称視点で読みやすく、ストーリ ーにも没入できる一冊です。



芸術に関する本をご紹介

※この紙面で紹介しているすべての書籍は、流山市内の図書館で借りることができます。