



←本の背について「森の読み聞かせくまさん」シールが目印です！

# 読み聞かせリスト 高学年



市内にビッグブックの所蔵があるものに関しては備考欄に記してあります。

はスタッフのおすすめ絵本です。時間・対象年齢・備考と共に、参考程度にお使い下さい。

	書名	著者名	分類	時間	内容	備考
1	あかりの花	肖 甘牛／採話、赤羽 末吉／画	Eア	10分	中国苗民族の昔話	絵が見やすい
2	アルド・わたしだけのひみつのともだち	ジョン・バーニングム ／さく・え	Eバ	4分	空想のお友達	本が大きめ
3	アンナの赤いオーバー	ハリエット・ジー フェルト／ぶん、アニ タ・ローベル／え	E	7分	アンナが赤いオーバーを手に入れるまでの話	第二次世界大戦時本 当にあった話
4	いなばのしろうさぎ	つぼた じょうじ／ ぶん、ふくだ しょう すけ／え	E	12分	向かいの島までの距離が知りたいと思ったうさぎは…。	古事記
5	いやだいやだのスパンキー	ウィリアム・スタイグ ／作・絵	Eス	9分	スネてむくれている男の子の話	家族との仲直りのし かたが面白い
6	いろいろへんないろのはじまり	アーノルド・ローベル ／作・絵	Eロ	11分	色のない世界で魔法使いが色を発明する話	絵が小さいとこや細 かいところがある
7	エマおばあちゃん	ウェンディ・ケッセル マン／文、バーバラ・ クーニー／絵	Eク	7分	おばあちゃんが絵をかくことに目覚める話	少人数向け／絵があ たたかい／一人でも 寂しくない
8	オーラのたび	ドーレア夫妻／作・絵	Eド	17分	ノルウェーの男の子が旅にでる話	とりとめない話だ が、ノルウェーの文 化を知るのにはよい
9	おじいちゃんわすれないよ	ベッテ・ウェステラ／ 作、ハルメン・ファ ン・ストラテン／絵	Eス	8分	おじいちゃんの死に直面した少年の心情を描くオランダの絵本	本が大きめ／絵がや さしい
10	からすたろう	やしまたろう／文・絵	Eヤ	10分	学校になじめない「ちび」でしたが、いそべ先生は彼の物知りなところに感心して…。	100年近く前の日 本の小学校が舞台
11	かぐら山の大男	富安 陽子／作、村上 勉／絵	Eム	18分	紙飛行機をさがしている男の子が大男に会う	ほのぼの／歌うとこ ろあり
12	影ぼっこ	ブレイズ・サンドラー ル／ぶん、マーシャ・ ブラウン／え	E	8分	「影ぼっこ」という不思議なものについての詩	絵に迫力がある／ス トーリーはない
13	きつねのホイティ	シビル・ウェッタシン ハ／さく・え	Eウ	13分	いたずらきつねと3人のおかみさんの知恵くらべ	スリランカが舞台

	書名	著者名	分類	時間	内容	備考
14	クマよ	星野 道夫／文・写真	E	7分	アラスカの大自然に生きるクマの様子を詩とともに	写真絵本／味わい深い
15	くろずみ小太郎旅日記	飯野 和好／文・絵	Eイ	3分	忍術をならったひとりの若者、くろずみ小太郎の旅のはなし	シリーズもの／マンガ的（あまり地の文がない）／3, 4年生でも
16	さよならエルマおばあさん	大塚 敦子／写真・文	96	12分	がんの告知を受けたエルマおばあさんが自宅で静かに死を迎えるまでの一年間を、写真でつづる	少人数向け／どう死と向き合うか、この先を生きていくうえで必要なことを教えてくれる絵本。大人にも
17	3びきのかわいいオオカミ	ユージーン・トリビザス／文、ヘレン・オクセンバリー／絵	Eオ	15分	「3びきのこぶた」のオオカミバージョン	楽しいがオチもしっかりある。ハッピーエンド
18	じごくのそうべえ	田島 征彦／文・絵	Eタ	10分	地獄におとされてしまったそうべえたちは…。	落語が元／関西弁が難しい
19	しまふくろうのみずうみ	手島 圭三郎／絵と文	Eテ	5分	しまふくろうの親子が夜えさを取りに行く話	版画絵本／絵が美しい／北海道の湖の空気が伝わってくる
20	しろいうさぎとくろいうさぎ	ガス・ウィリアムズ／ぶん・え	Eウ	6分	くろいうさぎは最近なぜか元気がありません…。	春／結婚／絵がほぼ2色だが大きくてきれい
21	スーホの白い馬	大塚 勇三／再話、赤羽 未吉／画	Eア	13分	スーホという男の子と、スーホが拾った白い馬の話	モンゴル民話／馬頭琴という楽器の由来
22	せかい1 おいしいスープ	マーシャ・ブラウン／再話・絵	Eブ	14分	おなかのすいた兵隊が、石からスープを作れると…？	赤黒の二色刷り／民話のもと
23	ぞうのホートンたまごをかえす	ドクター・スース／さく・え	Eス	18分	鳥の代わりに卵を抱き続けたぞうの話	絵がディズニーアニメ風／シリーズあり
24	つるにようぼう	矢川 澄子／再話、赤羽 未吉／画	Eア	10分	つるの恩返し	民話／絵が叙情的で場面転換のタイミングがよい
25	とうもろこしおばあさん	秋野 和子／再話、秋野 亥左牟（イサム）／画	Eア	6分	インディアンにどうしてとうもろこしが伝わったか	アメリカ・インディアン民話
26	ながいかみのラプンツェル	グリム／著、フェリス・ホフマン／絵	Eホ	13分	まほうつかいに塔の上で育てられた女の子の話	グリム童話／絵が独特で怖いところもあるが、構成が独特でひきこまれる

	書名	著者名	分類	時間	内容	備考
27	におい山脈	梶山 俊夫／画、椋鳩十／著	E	18分	どうぶつたちがごみを集めて山を作り、そこに住もうとしますが…。	環境問題を考えさせられる／出版が古い ため、ソ連など一部 古い情報がある
28	ねえさんといもうと	シャーロット・ソトウ／さく、マーサ・アレキサンダー／え	Eア	6分	面倒見のいいお姉さんから離れてひとりになりたくなった妹は…。	姉妹から個人として 認め合う話
29	はちみついろのうま	小風 さち／文、オリガ・ヤクトーヴィチ／画	Eヤ	15分	馬に姿を変えられた娘を鍛冶屋が助ける話	画家がウクライナ出身／本は大きくて見やすいが、腕が疲れる
30	八郎	斎藤 隆介／著、滝平二郎／画	Eタ	13分	大男の八郎が村を助ける話	版画絵本／秋田／方言が読みにくい部分も
31	100万回生きたねこ	佐野 洋子／作・絵	Eサ	11分	死んでもまた生き返り、そのたびに新しい飼い主に飼われる猫でしたが…。	しみりとした読後感
32	ふわふわしっぽと小さな金のくつ	デュ・ボウズ・ハイワード／作、マージョリー・フラック／絵	Eフ	24分	イースター・バニーになりたいというさぎの女の子は…。	絵はかわいいが文が多い／母親になっても賢くて優しくれば夢は叶うという話
33	ほしになったりゅうのきば	君島 久子／再話、赤羽 末吉／画	Eア	20分	りゅうのけんかで裂けてしまった天を、若者サンが直そうと奮闘する話。	中国民話／銀河の由来／冒険もの
34	まーふぁのはたおりうた	小野 かおる／ぶん・え	Eオ	12分	会えなくなった男のことを思い、歌いながらはたを織る女の話	七夕に似た話／歌うシーンでは実際歌ったほうが雰囲気が出る
35	まさ夢いちじく	C・V・オールズバーグ／絵と文	Eオ	10分	食べると夢が本当になるいちじくの話	パリが舞台／オチがわかりにくいかも？
36	モチモチの木	斎藤 隆介／著、滝平二郎／画	Eタ	10分	モチモチの木に火がともるのを見れるのは、勇気のある子だけ。弱虫の豆太は…。	版画絵本／絵がみやすくてよい
37	ものぐさトミー	ペーン・デュボア／作・絵	Eテ	13分	機械がなんでもやってくれる家にすむトミーは大変ななまけんぼうで…。	ゆかい／本が小さいので少人数向け
38	やぶかのはなし	栗原 毅／ぶん、長新太／え	48	7分	蚊についての話	科学えほん／3. 4年でも

	書名	著者名	分類	時間	内容	備考
39	やまなしもぎ	平野 直／再話、太田 大八／画	E	10分	病気の母親に食べさせたくて山梨を取り にいく兄弟の話	昔話／繰り返し／歌 う場面あり
40	山になった巨人	リュウ チェスウ／ 作・絵	Eリ	13分	昔、2つずつあった 太陽と月の1つずつ を射落とし、朝鮮の 人々のために住みよ い国を作った白頭巨 人は…。	朝鮮のお話／絵が はっきりしていてと ても見やすい／本が 大きいので腕が疲れ る
41	ゆうれいフェルピ ンの話	アストリッド・リンド グレン／文、イロ ン・ヴィークランド／ 絵	Eビ	22分	ゆうれいフェルピ ンの話を聞いた女の 子は…。	怖い話が混じって いるが最後はほのぼ の／文の中に区切り がないので読みにく い
42	よあけ	ユリー・シュルヴィッ ツ／作・画	Eシ	3分	夜が明けていく様 子を、短い文と絵 で表現。	ストーリーはない が絵がきれい／静 かな雰囲気／下の 学年でも可
43	ルピナスさん	バーバラ・クーニー ／作・絵	Eク	11分	ルピナスさんは、 おじいさんとの約 束「世の中を美し くする」ために、 あることを思い つきました…。	少人数向け／絵 がきれい
44	わたしの妹は耳 が聞こえません	ジーン=W=ピーター ソン／作、デボラ =レイ／絵	E	12分	耳の聞こえない妹 のことを、姉の語 りで描く	ストーリーはない ／実話のもと／白 黒の挿絵

発行：流山市立森の図書館

〒270-0101 千葉県流山市東深井991 TEL:04-7152-3200

2014年4月現在

## ＊＊読み聞かせをする方へ＊＊

- ★自分が好きだと思う本を選びましょう！  
読み手の気持ちも伝わります。
- ★聞き手に合った本を選びましょう。（季節、年齢、場所など）
- ★聞き手が大勢の場合は、遠目のきく本を選びましょう。
- ★お話を開く場合は、必ず読む練習をしましょう！
  - ①本に開き癖をつける
  - ②持ち方はぐらぐらしないように、指で絵を隠さないように
  - ③ゆっくり、はっきりした声で
  - ④実際に聞き手に読む形をとり、声に出して練習しましょう
- ★聞き手が床に座るときはイスに腰掛けて読む、  
聞き手がイスに座る場合は立って読むなど、  
聞き手の目線に合うように気をつけましょう。
- ★読み終わりの時は本を閉じて裏表紙を見せましょう。  
本によっては表紙と裏表紙がひとつの絵になっているもの  
もありますので、その場合は開いて見せても良いです。



※森の図書館でも毎週水・土曜日15時からおはなし会を開いています♪ご参加お待ちしております！